

**VI Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación:
*Danza y Comunicación***

**COMUNICACIONES Y PROYECCIONES
AUDIOVISUALES**

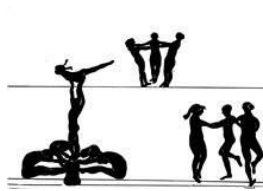
Jueves 17 de mayo de 2018

SESIÓN 1 (Proyecciones audiovisuales)

Salón de Actos 13:30-14:30 horas

COORDINADOR: Francisco Javier Ruiz del Olmo (Universidad de Málaga)

TÍTULO DE LA PROYECCIÓN	AUTOR/RES	HORA
VOID PRESENCE by HIPERGRAPH	José María Alonso Calero (Universidad de Málaga) Álex Esteve (Borneo Films) Ana María Díaz Olaya (Universidad de Málaga) José Vertedor (Alkimia Axarkia) Paco Vallejo (Alkimia Axarkia)	13:30
SIETE LEGUAS	Aurora Edo Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia)	13:45
ESCENARIOS DE DISENSO. MOVING BETWEEN DARKNESS	José Ignacio Lorente (Universidad del País Vasco UPV/EHU) Bárbara Díaz (Conservatorio de Danza de Alicante)	14:00



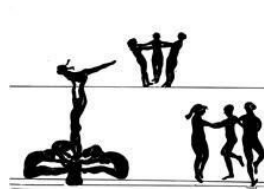
VI Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación:
Danza y Comunicación

COMUNICACIONES
Jueves 17 de mayo de 2018

Salón de Grados 13:30-14:30 horas

COORDINADOR | **María del Mar Ortiz (Universidad de Granada)**

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN	AUTOR/RES	HORA
Dança, corpo e linguagem: experimentações no presídio feminino	Silvane Fensterseifer Isse (Universidade do Vale do Taquari) Bibiana Cristine Scheer (Universidade do Vale do Taquari)	13:30
Cultural resistance in dance anthropology: Batuko dance and the cape verdean refugees.	Luiza Beloti Abi Saab University of Coimbra (Portugal)	13:45
Dance as a way and point of interconnection of arts, cultures and social beings – Social Festival TUDANZAS	Ana Leitão (Associació Cultural TUDANZAS)	14:00



**VI Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación:
*Danza y Comunicación***

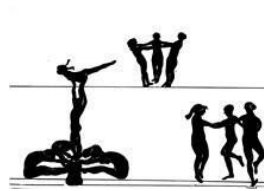
COMUNICACIONES

Jueves 17 de mayo de 2018

Aula 13:30-14:30 horas

COORDINADOR	Ana Sedeño Valdellós (Universidad de Málaga)
--------------------	---

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN	AUTOR/RES	HORA
Iluminaciones en el espacio de encuentro. Pina Bausch y su obra Kontakthof	Bárbara Díaz Ríos (Conservatorio Profesional de Danza José Espadero de Alicante)	13:30
El cuerpo en duda: invenciones de realidad	Daniel Moura l (Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas da UFBA PPGAC. Universidad Complutense de Madrid – Doctorado Sandwiche)	13:45
El posmodernismo en el cine español contemporáneo. El caso de <i>La novia</i> (2015): unión de cine, danza y teatro	Cristina Hernández-Carrillo de la Higuera (Universidad de Málaga)	14:00
¡La cámara danza! Del efecto caleidoscópico de Busby Berkeley al 3D de Win Wenders	Flor Gómez Cortecero (Universidad de Málaga)	14:15



**VI Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación:
*Danza y Comunicación***

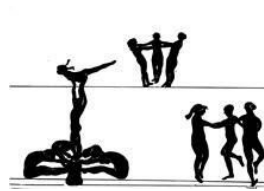
COMUNICACIONES

Jueves 17 de mayo de 2018

Aula 13:30-14:30 horas

COORDINADOR	Concepción Pedrero Muñoz (Universidad de Salamanca)
--------------------	--

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN	AUTOR/RES	HORA
Danza: dispositivo pedagógico cultural del Gesto	Daniel Andrés Romero Dávila (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia)	13:30
Prácticas corporales y performativas. Una experiencia didáctica en el contexto de la educación superior	Dra. Rocío Pérez Solís (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)	13:45
El cuento, un recurso educativo y didáctico para la difusión y valoración de la Danza Española. Estudio de caso: <i>DanzE y el fantástico mundo de la Danza Española</i>	Dra. Luisa Algar Pérez-Castilla (Investigadora independiente Miembro de la Asoc. Española DmásI: Danza e Investigación) Dr. Francisco Javier Ruíz San Miguel (Universidad de Málaga)	14:00



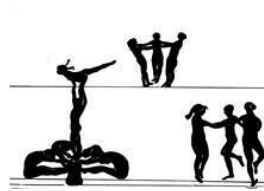
**VI Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación:
*Danza y Comunicación***

COMUNICACIONES
Jueves 17 de mayo de 2018

Aula 13:30-14:30horas

COORDINADOR | **José Francisco Ortega Castejón (Universidad de Murcia)**

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN	AUTOR/RES	HORA
Transformación de los procesos de aprendizaje del baile flamenco	Bárbara de las Heras Monastero (Universidad de Sevilla)	13:30
El audiovisual como recurso didáctico: notación del ritmo y mecanismos del zapateado (Alegrías)	Rosa de las Heras Fernández (Universidad Internacional de la Rioja)	13:45
Metodología investigativa en el aula de flamenco: El taller de Belén Maya	Leticia Ñeco Morote (Conservatorio Superior de Danza de Alicante, Instituto superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana, Comissió d'Avaluació de l'Investigació) Rocío Sempere Marín	14:00



**VI Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación:
*Danza y Comunicación***

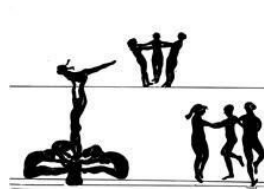
	(Titulada Superior Conservatorio Superior de Danza de Alicante, Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana, Bailaora de Flamenco freelance y Co-Directora en Compañía Wakaranai Flamenco)	
La comunicación del baile flamenco con el cante y el toque a través de una letra de tangos de Triana	Irene Baena-Chicón Conservatorio Profesional de Danza Pepa Flores Málaga	14:15

PROYECCIONES AUDIOVISUALES

Viernes 18 de mayo Salón de Actos 09:00-10:00 h

COORDINADOR	José María Calero Alonso (Universidad de Málaga)
--------------------	---

TÍTULO DE LA PROYECCIÓN	AUTOR/RES	HORA
SOMA - Somatic Sound of my abstract Mind	Enrica Tifatino (Vicepresidente de AMAD)	09:00
REJUVENECE	Silvia Paretas (Directora del Esplai de Dansa Casino Prado de Sitges)	09:15
MONOTONÍA BLANCA	Ana Sedeño (Universidad de Málaga)	09:30



**VI Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación:
*Danza y Comunicación***

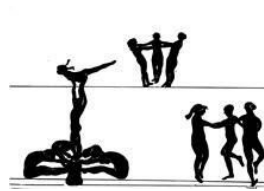
PAS DE DEUX	Carles Pàmies (Periodista y Realizador, Barcelona)	09:44
--------------------	--	--------------

COMUNICACIONES

Viernes 18 de mayo Sala de Grados 09:00-10:00h

COORDINADOR	Pilar Pérez Calvete (Centro Andaluz de Danza)
--------------------	--

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN	AUTOR/RES	HORA
Danza Española y Moda: la semiótica de la indumentaria a escena	Rosa María Suárez Muñoz (1) Antonio Baena Extremera(2) María del Mar Ortiz Camacho(2) (Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada) (1) (Área de Didáctica de la Expresión Corporal – Universidad de Granada) (2)	09:00



**VI Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación:
*Danza y Comunicación***

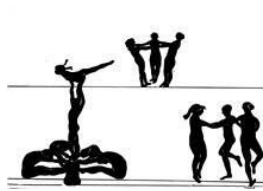
La creación del Ballet Nacional de España	Fuensanta Ros Abellán (Conservatorio Superior de Danza María de Ávila)	09:15
Pablo Ruiz Picasso: iconografías del Baile Flamenco	Dolores Vargas Jiménez (Universidad de Málaga)	09:30

COMUNICACIONES

Viernes 18 de mayo Aula 09:00-10:00h

COORDINADOR	Marcela Godínez Moreno (Conservatorio Superior de Danza de Málaga)
--------------------	---

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN	AUTOR/RES	HORA
Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las artes escénicas y la danza. futuro y presente de la nueva revolución creativa	Prof.Dr. Amador Cernuda Lago (Universidad Rey Juan Carlos)	09:00
Sobre los escombros de la dramaturgia	Nieves Rosales (Conservatorio Superior de Danza de Málaga)	09:15



**VI Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación:
*Danza y Comunicación***

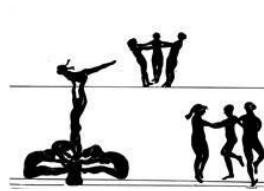
El ballet <i>Parade</i> , espectáculo visual de vanguardia	Ana Aguilera Martín (Universidad Rey Juan Carlos)	09:30
--	--	--------------

COMUNICACIONES

Viernes 18 de mayo Aula 09:00-10:00h

COORDINADOR	José Francisco Ortega Castejón (Universidad de Murcia)
--------------------	---

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN	AUTOR/RES	HORA
La danza como actividad extraescolar en el alumnado de Educación Primaria	Norberto López Núñez (Universidad de Murcia) Gregorio Vicente Nicolás (Universidad de Murcia) Ana María Díaz Olaya (Universidad de Málaga)	09:00
Percusión corporal en el aula “Superando Barreras”	Silvia Garcías de Ves Alfredo Joven	09:15



**VI Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación:
*Danza y Comunicación***

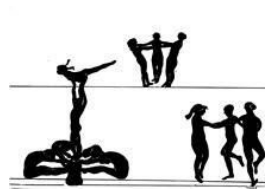
	Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC). Centre de Lleida Universidad de Lleida Grupo de investigación DECUBIAF	
La ventana a la plaza Un programa de intervención escénico-didáctico, diseñado para alumnado de Grado en Educación Primaria.	Eneko Balerdi Eizmendi Universidad de Deusto	09:30
Cuerpo, movimiento y danza: una forma de comunicación en el aula	Juan Bautista Llorens Gómez (Universidad de Málaga)	09:45

COMUNICACIONES

Viernes 18 de mayo Sala de Grados 09:00-10:00h

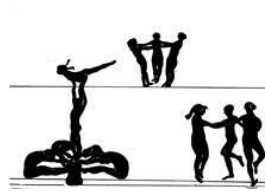
COORDINADOR	Concepción Pedrero Muñoz (Universidad de Salamanca)
--------------------	---

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN	AUTOR/RES	HORA
---------------------------	-----------	------



**VI Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación:
*Danza y Comunicación***

Potencial de las nuevas tecnologías en la pedagogía de la danza: una visión general	Carmen de Trazegnies Otero (Universidad de Málaga)	09:00
La metodología didáctica como proceso de comunicación: necesidades de comunicación del profesor/a en el aula de danza	Elena Molina Llopis (Alumna del Conservatorio Superior de Danza de Alicante, Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana, Graduada en Maestro de Educación Primaria por la Universidad de Alicante)	09:15
Observación sistemática de variables temporales e incidencia del soporte musical utilizado en la clase de danza clásica	Hayda García Molero (Conservatorio Superior de Danza de Málaga. Universidad de Málaga). José Carlos Fernández-García (Universidad de Málaga. Andalucía-Tech IBIMA)	09:30
Comunicando el patrimonio coreográfico: dos experiencias en las enseñanzas superiores de danza contemporánea	Carmen Giménez-Morte (Conservatori Superior de Dansa de València y Universitat Politècnica de València) Alicia Gómez-Linares (Dantzerti, Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi y Universidad de Cantabria)	09:45



VI Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación:
Danza y Comunicación